

EL INOCENTE

Gabriele D'Annunzio

El inocente narra la historia de un adulterio protagonizado por Tullio Hermil, un joven aristócrata italiano, refinado y libertino, que, abrumado por una carga sensual incontrolable, profesa continuas humillaciones a su bella esposa Giuliana, traicionándola con hermosas mujeres. Tras un tardío intento de acercamiento a su esposa, Tullio comienza a sospechar que la sumisa Giuliana, tras soportar durante años tan dolorosas y repetidas infidelidades, se ha visto tal vez empujada a los brazos de otro hombre. Atormentado por los celos, Tullio enferma de un odio irrefrenable que le lleva a enloquecer con terribles e irreparables consecuencias.

El inocente (1892) entusiasmó a escritores de la talla de Marcel Proust, James Joyce, y cineastas como Luchino Visconti, que llevó la novela a la gran pantalla con gran éxito en 1976.

La Enciclopedia Británica, en 1911, le dedicó hermosas palabras:

«Su magistral estilo y la riqueza de su lenguaje no han podido ser igualados por ninguno de sus contemporáneos, asombrados ante su genialidad».

«Los dos mayores talentos de la literatura son Tolstói y D'Annunzio».

James Joyce

El inocente nos muestra la sociedad aristocrática italiana de finales del siglo XIX, honorable y virtuosa en apariencia, que oculta una realidad de hipocresía y engaño, celos y venganzas. Pero por encima de todo, *El inocente* es la historia de una confesión: «Preciso es que me acuse, que me confiese. Debo revelar mi secreto a alguien. ¿A QUIÉN?»



Gabriele D'Annunzio (1863-1938) fue un novelista, poeta y dramaturgo, símbolo del decadentismo, que ocupó una posición prominente en la literatura italiana y europea de finales del siglo XIX y principios del XX.

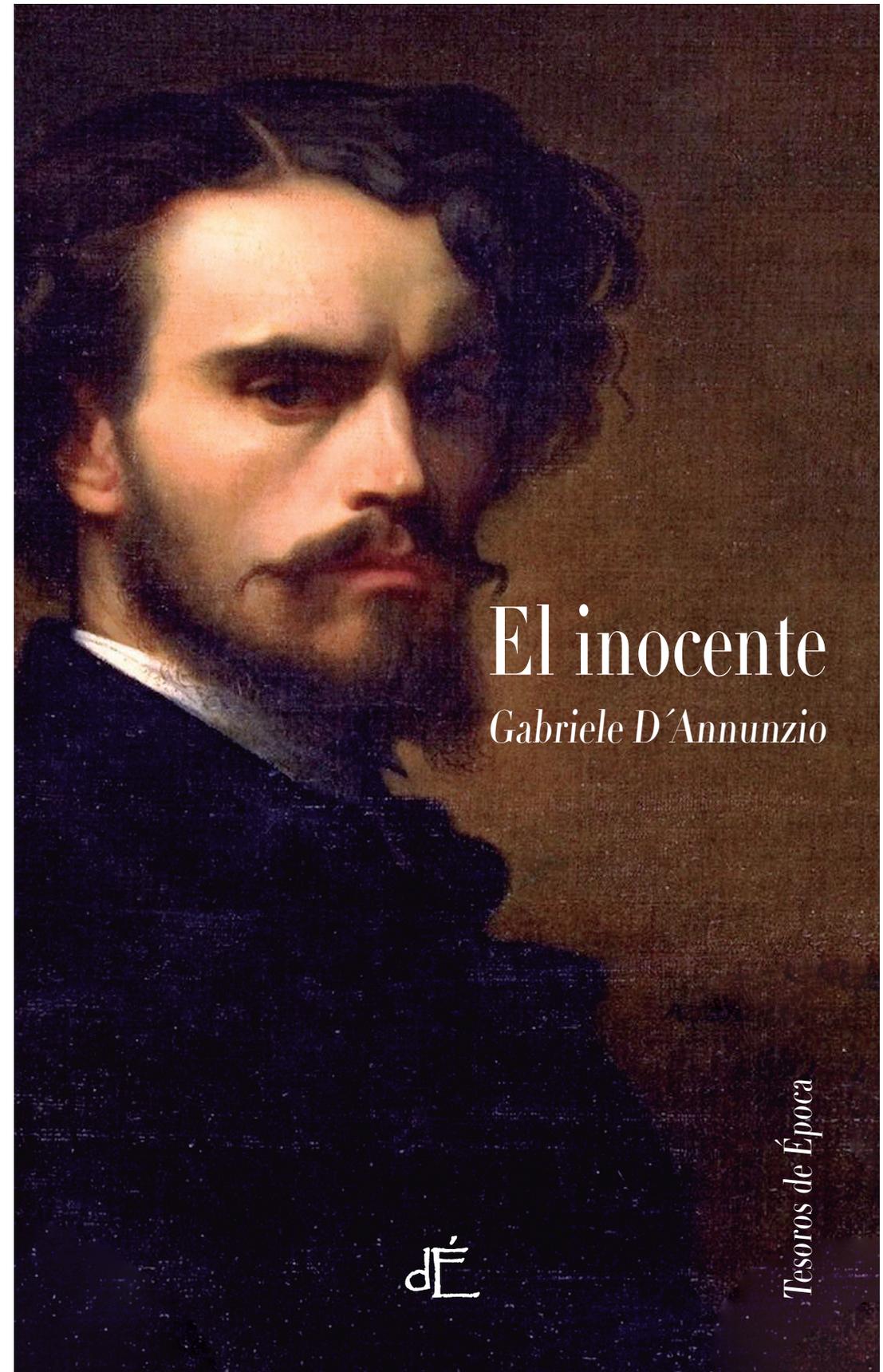
d'Época
editorial

www.depoca.es

d'É

EL INOCENTE

Gabriele D'Annunzio



El inocente
Gabriele D'Annunzio

Tesoros de Época